

Il volume – arricchito dalla presentazione di Gianni Oliva, che fornisce anche una calorosa testimonianza di antica amicizia – raccoglie l'intera produzione poetica di Francesco Curto nell'arco di cinquantanni, a partire da quella che l'autore stesso considera la sua prima silloge organica, *Sono vivo*. Ogni sezione, corrispondente alle diverse pubblicazioni in ordine di tempo, è preceduta da una scheda preliminare in cui si tracciano citazioni dalle più significative critiche e testimonianze sulle rispettive raccolte. In appendice, una bibliografia ragionata.

LUIGI M. REALE è nato a Perugia il 5 aprile 1972. Insegnante, storico della lingua e della letteratura italiana. Ha curato con Franco Mancini l'edizione dei *Poeti perugini del Trecento* (Perugia, Guerra, 1997-1998) e con Antonio Carlo Ponti l'antologia *Poeti umbri del Novecento* (Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri, 2008). Ha ideato e coordinato la selezione di poesia "Il Caradrio" (Perugia, Guerra, 1999-2010, venti titoli pubblicati).

www.bibliotheca.umbria.it  
ISSN 2532-1811

*Bibliotheca Umbra – 2*  
ISBN 978-88-35333-69-2

**BU**  
**2**

Edizione fuori commercio – Nessuna copia può essere venduta

Con una matita verde ho scritto il mio nome  
sopra un pezzo di carta la prima volta  
è stato come aprire una porta per vedere dio  
e il mio destino girare come una ruota.

Chi me l'avrebbe detto un giorno  
che mi sarei innamorato di questa puttana  
senza connotati precisi e chiamata poesia  
che quando la cerco fugge sempre lontana.

Ora però mi conforta ogni momento  
per tutte le cose che ad oggi mi ha ispirato  
la sento dietro l'orecchio come un soffio di vento  
e all'improvviso con sorpresa mi prende in silenzio.

FRANCESCO CURTO

## Poesie

1968-2018

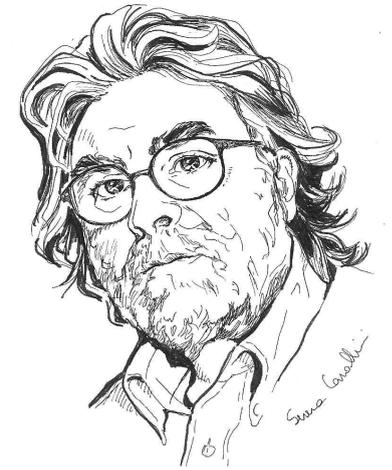
FRANCESCO CURTO

## Poesie

1968-2018

*a cura di Luigi M. Reale*

Bibliotheca Umbra  
www.bibliotheca.umbria.it  
2019



FRANCESCO CURTO è nato ad Acri (Cosenza) il 22 luglio 1949; dal 1969 vive a Perugia. Si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Perugia discutendo una tesi su Cesare Pavese. Ha esordito come poeta nel 1968 con la raccolta *Liriche* (Cosenza, Giacinto Ferraro). Nel 2003 ha pubblicato il romanzo autobiografico *Il bivio* (Perugia, Era Nuova). Le sue poesie sono state tradotte in lingua turca da Necdet Adabağ, Preside della Facoltà di Lettere dell'Università di Ankara (*Curto in Turco*, Perugia, Futura, 2015), e in inglese da Annalisa Saccà, docente alla St. John's University di New York (*Il vento del Mucone – Mucone's wind*, Perugia, Morlacchi, 2016). Sull'insieme della sua opera sono state pubblicate le monografie di Carmine Chiodo, docente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata, *Sulla poesia di Francesco Curto* (Perugia, Guerra Edizioni, 1999), e di Sandro Allegrini, *Eros, Simbolismo e Ideologia. Tre studi sulla poesia di Francesco Curto* (Brescia, G.D.V., 2002). Una rassegna della critica è stata curata da Sandro Allegrini nel volume *Giudizi e testimonianze sulla pagina di Francesco Curto* (Perugia, Guerra, 2007).